

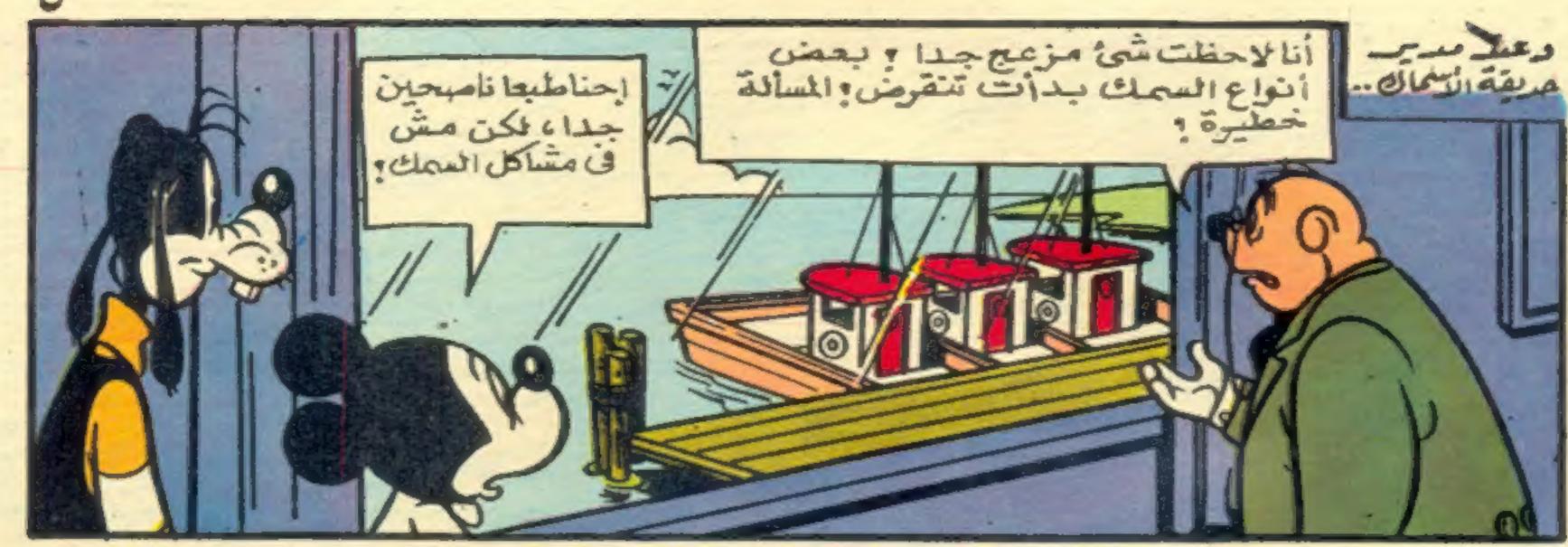








للتعارف : مجمعى ثابت جوهو . العنوان : مدرسة طما النمسانوية المنشركة مد سوهاج معا مع علم





















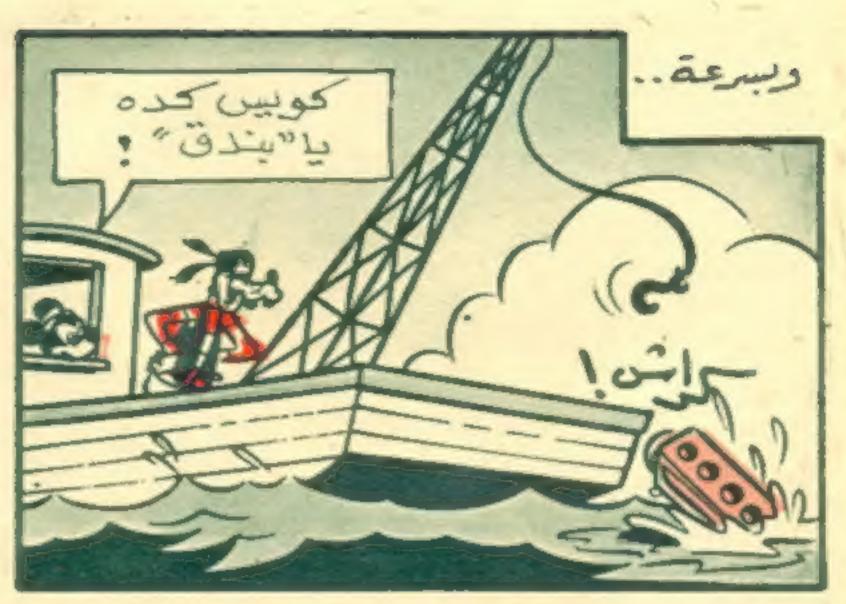


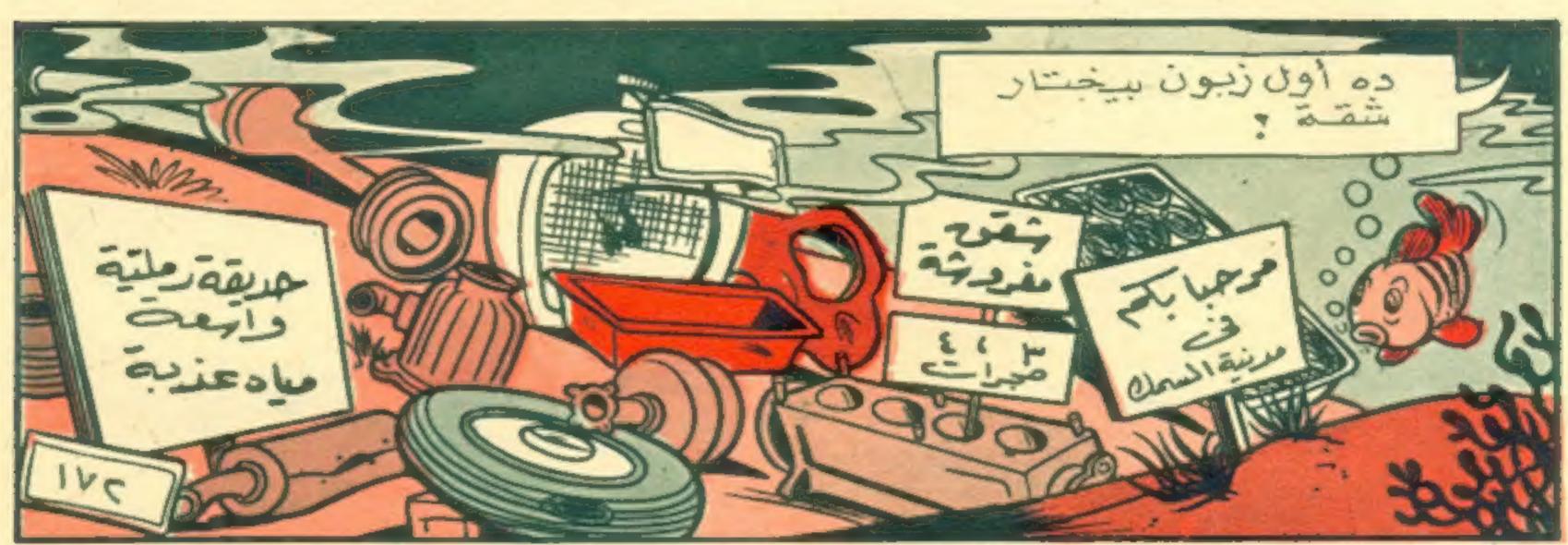




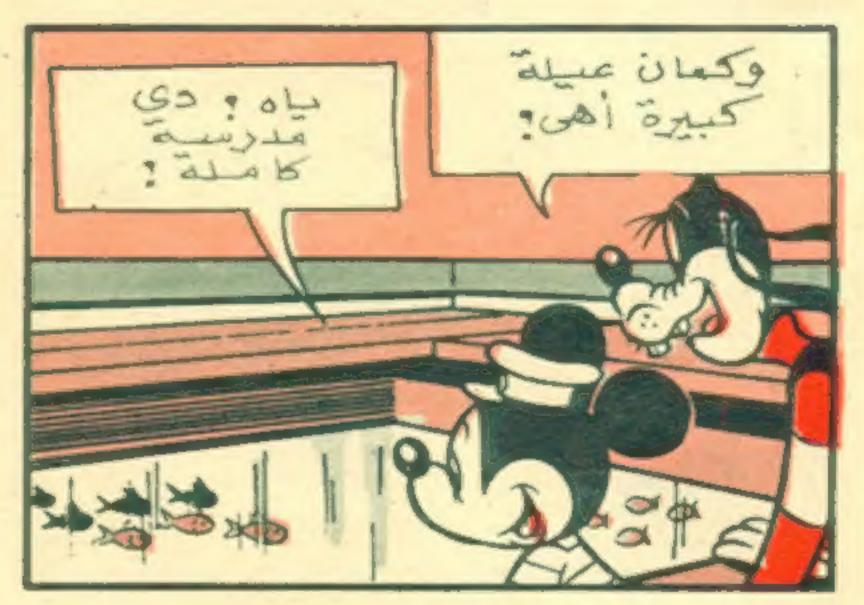
التعارف : سعاد برعى عيسه الله ، العنوان : شركة جلاسملى وهانكي وشركاه - صوب 110 طرف صالح مختساد - السودان













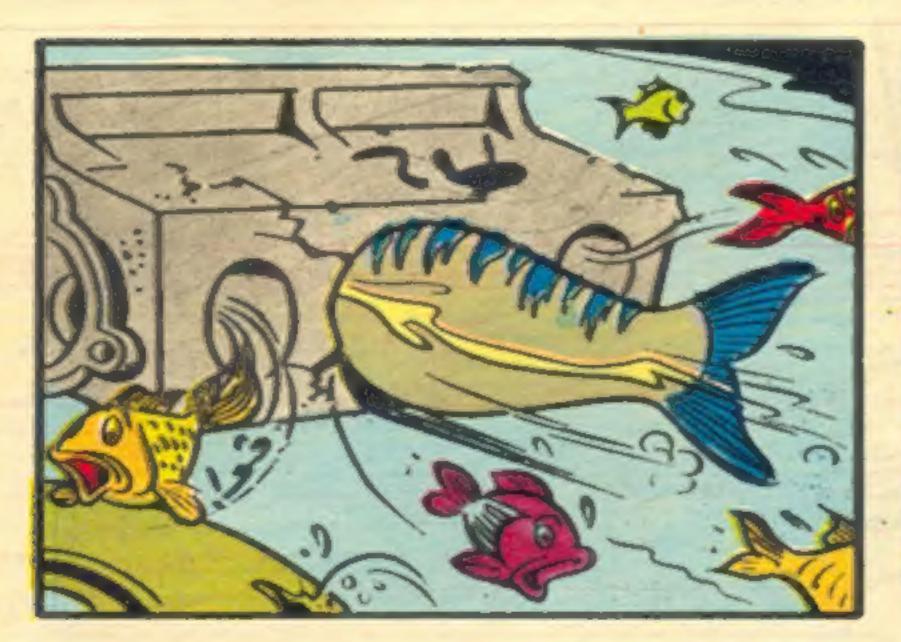


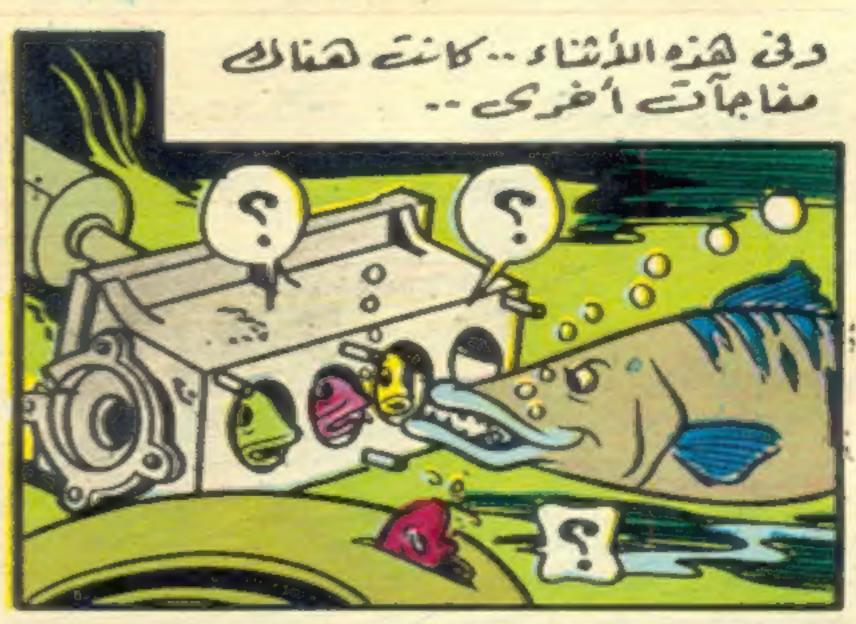
التعارف: محمد صالح عثمان ، العنوان : مدرسة النقدم الاعدادية للبنين _ السودان _ أم درمان ،









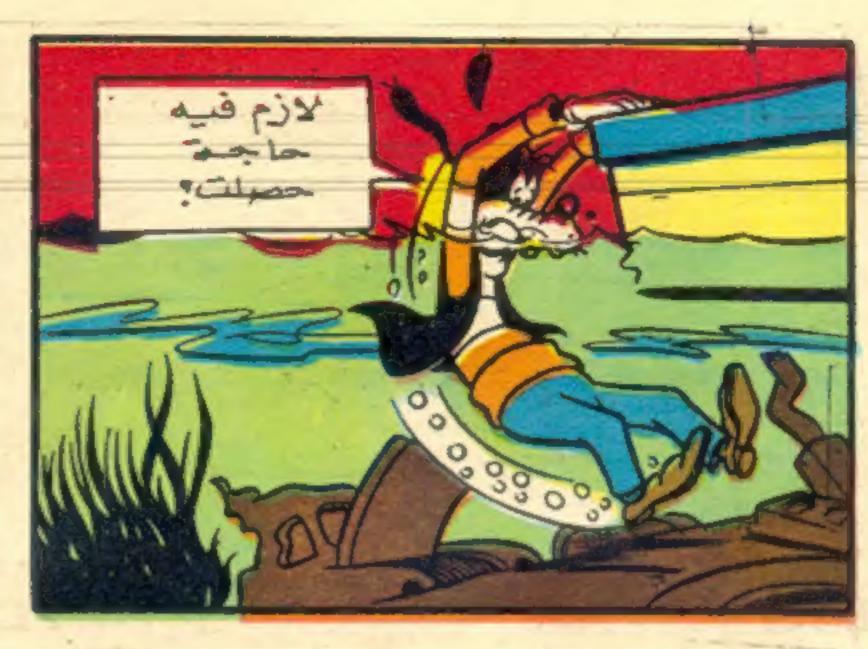






للتعارف : محمد عبد الله الجندى . العنوان : ١٠ ش احدد شونى مكرر بالسويس، ٣٠٤٠ ع٠٠

















للتعارف: محمد احمد على . العنوان: فريق العمامرة ترب ثلاى النصر منزل - ٦ - الحدوق - البجرين ع















للتعارف: مصطفى عبد المنعم سليمان، العنوان: ١٥ ش ٧ بمنشية النزهة _ الاسكندرية .







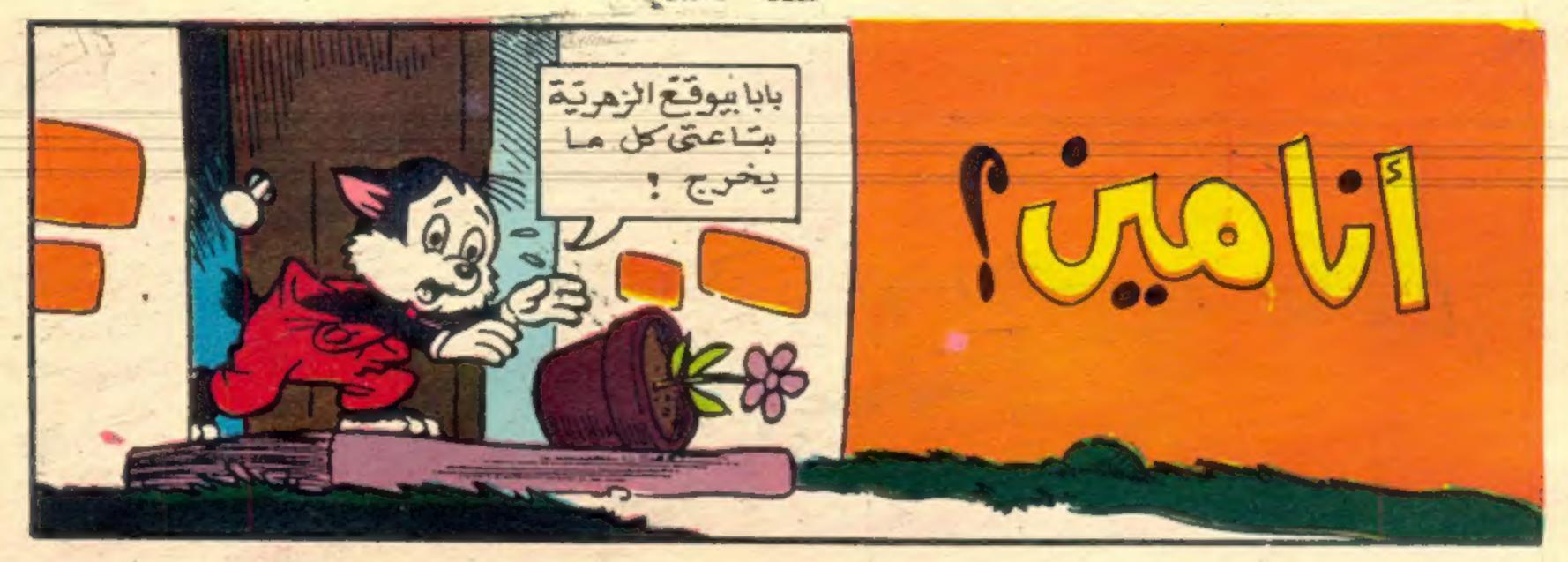








للتعارف : جيهان عبد المالك الزيني، العنوان: ١٤ ش النميس - اسيوط - ج ٠ ٤٠ م















التعارف علاء محمد ذكى . العنوان: ش الجيش حى الاربعين ـ السويس ـ ج ، ع ، أغ









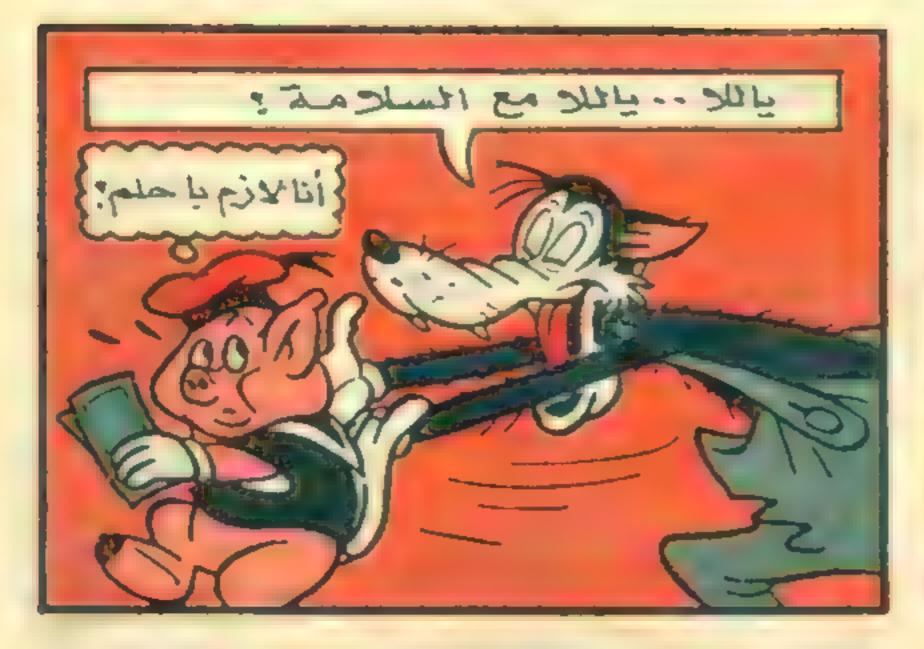








اللتمارف: مشيل حثا مسيكالس ، المنوان : ٢٨ شيني توقل _ سيدي جابر _ الاسكندرية _ ج ، ع ، م

















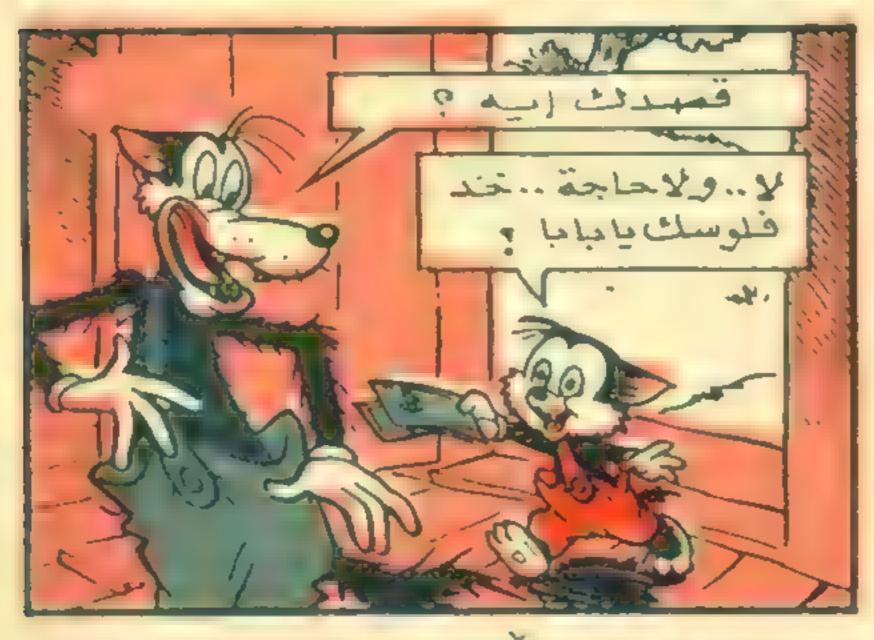
للتعارف: حلمى توفيق السمه ، العنوان: شركة جباساته البلاج -ج ، ع ، ٢















للتمارف : زهرة عبد الله . العنوان: المخارنة رتم المزل / ١٦٤٦ - منامة _البحرين •

رمهلات مبیای م مولی اکعالم (۳)

المنا المنا

البلد الذى يجمع بين الشرق والغرب



رقصة بنعبية يوغوبهلانية بالملابب العطنية المزر كعثم الجميلة ..

قمرسة الجسير العجيب

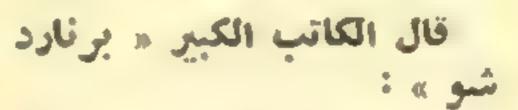
مقطاة ، وعلى مشارف المدينة تمشال

راثع للجندى المجهول؛ اقيم من الرخام

الاسود تحرسه سنة وجبوه نسائية

نرمز الى أفاليم بوغوسلافيا السنة.

وبوغوسلافیا من اکثر البسسلاد التی یظهر فیها الطابع الشرقی نتیجة لاحتکاکها کثیرا بترکیا . . ویبسلو ذلك واضحا فی المآذن التی ترتفع فی بلادها ، والازقة التی تشسبه «خان الخلیلی » ویظهر کل ذلك واضحسا فی مدینة « سراییغو » ، ومدینست فی مدینة « سراییغو » ، ولهذا الاسسم قصة تعود بنا مئان السنین الیالوراء قصة تعود بنا مئان السنین الیالوراء



من كان يبحث عن فردوس أرضى فليزر مدينة «دوبرفنيك» ومدينة «دوبرفنيك» اوالفردوس الارض كما يطلعون عليها ، ليست المدينة الوحيدة في يوغوسلافيا التي منحتها الطبيعة أجمل الناظر التي نغني بها الشعراء .. انها فغطواحدة من مدنها ..



ميوغراد أوالقسلعسة البيينيساه

ويوغوسلافيا جمهورية تتكون من ستة أفاليم واسعة ، لكل افليسم عاصمة ، وعاصمة البلاد تلها هي " بيوغراد » ، وممناها : القلعبة البيضاء . . نسبة الىقلمة (اكالجدان)

البيضاء ، نسبة الى فلمة (كالمجدان) البيضاء ، نسبة الى فلمة (كالمجدان) التى تعابلك بمجرد اقتـــرابك من المدينة ، وهى فلمة بناها الاتراك ، وحولها الإهالى الى حديمة كــرة ، ومن مقاهيها المرتفعة يشرف الزائر

خابع " كوتوربكا " عام ساحك" الأورواتيك إ



كا تدرائية سيبينيك من أجمل الأعمال المعمارية لحن يوخو يسلاميا

معهار »بان يبنى «كوبرى» على نهر « الفيريتها » ولكن « الكوبرى »انهار بعد بنائه بوقت قصي . . فهسسسدد السلطان بقتل الهنسيس آذا لم يبن جسرا يعسسهد امام فيفسسان النهر » وظل الهندس يبنى فيه عشرة أعوام » وعندما انتهى منه هرب الى

على المدينة كلها . . ويقال أن « بيوغراد » قد دمسرت ثلاثين مرة وأعيد بناؤها .

واليوفوسلافيون يحبون الفنون...
ويسجلون ذكرياتهم الحربية والوطنية
على لوحات تخليدا لبطولاتهم منعشرات
الاجيال ، وتبدو شوارع البيوغراد »

الجبل . . وأخذ يحفر فبره بيده ، ولكنه فوجىء بموكب منالناس عجاءوا بخبرونه بأن «الكوبرى » قد صمع ... وفعلا ظل صامدا أربعة قرون ... وأطلق اسمه على المدينسة ((موست ستاري » اي الكوبري المتيق .

عاصب مدة الفست وست

واذا تجولنا فايلا في يوغوسلافيسا وفي « زغرب » بالنات ، وجــــنا المدينة مطوءة بالفن والنسساحف والمسارح والاوبرا والمناظرالطبيعية .. ثم نصل الى ساحل الادرياتياك حيث اجمل المناظر الطبيعية .. أو الساحل الإلف جسزيرة » حيث توجست فعلا اكثرمن ألف جزيرة فيمدينة الؤلؤة الادرباتيك » ، وهي مدينيية الاثار والشمس المشرفه ..وهي متحف تحيط به الاسمواد والابراج الاثرية التي صمعت للبحر ، وشاهدت مثات السفن الحربية وهي تفرق اثناء محساولات عديدة فاشلة للاستيلاء عليها ..



المنا المعدح الفاخران "يولا" منت أشهر الدِّفَار القديمية فيت العالم إ

الزراعية

لفد رشعت الطبيعة يوغوسلافيا التي تميزه بوضوح ٠٠ لان تكون بلدا زراعيا ، ففيها سلسلة جبال كبيرة تلتقى وتتقياطع في كل أتحالها مده وبجوارها سهول شاسمة صالحة لزراعة القطن والموالحوالبرتقال





مسيد السمك في يوغوسلانوا حرفظ وريامنة ..

والليمون والبرقوق . . واشجىسار الصنوبر الجميلة .

المشيدوالسرقيص

وكثير من الإهالي بعمل بالصبيد في البحيرات الكثيرة .. التي تتميد وتكثر بها انواع الاسماك .

. وشعب يوغوسلافيا .. شعب مرح يحب الالوان المرحة .. ويتمكس ذلك على ملابسه ... فتراها بألوان زاهيــة وحزام عريض توضع به الاسلحة .

وترتدى السيدات اللابس الزيئة « بالناتنيالا » العقيقة المشع التي تبقن صنعها اليوغوسيلافيات ..

ويرتدى الفلاح الطاقية الحمسراء

• وشعب يوغوسلافيا محب للفتـون والرقصات .. ورفصاته الجماعيسة مشهورة وكثيرة .. وفي حلفات كبيرة من الراقصات متماسكات الايدى تقسيدم

اليوغوسلافيات رقصاتهن الوطنيئسة الجميلة

وقد تحولت بوغوسلافيا تدريجيها الى بلاد صناعية كبرة ..وهيمشهورة بحبها للسلام واشتراكها في المؤتمرات التي تنادي په . .

يوعوسلانيا في بطور

ـ تنکون من ست جمهوریات هی : مقدونيا _ صربيا _ الجبل الاسود_ البوسنة والهرمسك - كرواتيا -سلوفيتيا ،

العاصمة « بيوغراد » المساحة حوالي ههم الف كيلومتر مربع .

- الكماد حوالي17 مليون نسمة _ بها تلاث لفات ، وخمسةشموب متمددة الادبان .



مه إجائزة

كعلس العيواث وصرس

: أتمنى لك مظامعيدًا!

ابتداء من اليوم ، وكل يوم ، طوال شهر الصبام ، بعدد الاسماييع والايام ، اقدم لكم « فوازير رمضمان » ، وهي مختارات لطيفة ، اشكال والوان ، ، اقرأوها كلها ، واحتفظوا عندكم بحلها ، حتى آخر رمضان ، لترسملوها لى مع الاسم والعنوان، وطبعا سنكون هناك أكثر من هدية ، للحلول الصحيحة والاجابات الذكية .

والان ف هذه أولى الحلقات، عددها ٧ فوازبر سعيده ، لكل يوم فزوره جــديدة ، بعـد مذاكرتك وواجبانك ، سل بهاصيامك . ،



ا ـ سنقدم لك مجموعة الأنوازير على اربعة اسابيع ، كل اسبوع ٧ فوازير ، وعليك ان تعرف حلها . . ٢ ـ احتفظ بحل الفوازير حتى الاسبوع الرابع والاخير من المسابقة ، ومع العدد الاخير سلنوزع استمارة المسابقة .

٣ ـ احتفظ بكوبونات المسابقة الاربعة المنشورة على صفحة «٢» حتى العدد الاخير



صدیقی «میکی» معودنی یقدم لی طاحه کل یوم ، والشهر ده ، الحساو ده ، یقدم لی حاجة کل یوم ، یقدم لی حاجة کل یوم ، علشان افکر فیها و . . ایقی فایز

يوم الحميس وكل خميس من تسالى ونقافة وحكابات مخصوص كده ... مترتبة يوم يعد يوم . واعرف جميع معانيها ... واكسب جوائز!





هدية جديدة بنفرح بيها

لا بنفسلها ولا بنكويها!

ولا تأكلها ولا تشويها!

حبة رقيقة ونرميها!

وبنحفظها ونخليها ... ولا تلبسها ولا تقطيها!

يكل يوم نقطع منها . .







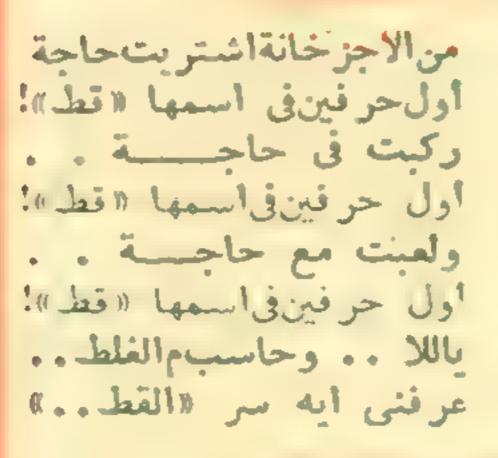






طلعوا اللعيبة في شهتنا! جايبين اللعب وشبكته . . والحكم الدولي بصفارته! لعبوا اللباراة الرسمية في صالة شقتنا البحرية! وكانت مباراة! ياسلام الله! تقدر تقوللي ازاى حصل ؟

امبارح العصر في بيتناه ٠٠٠







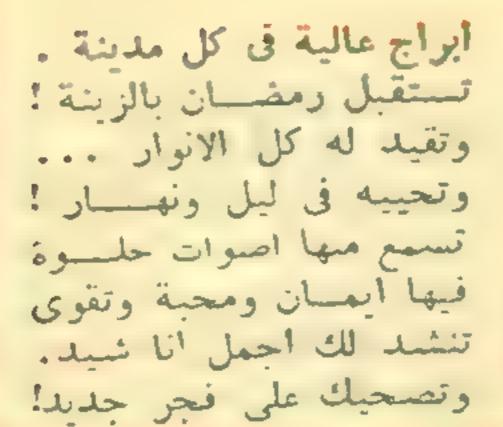
في اذاعة اللحب عدم "
صوت عظيم ! . .

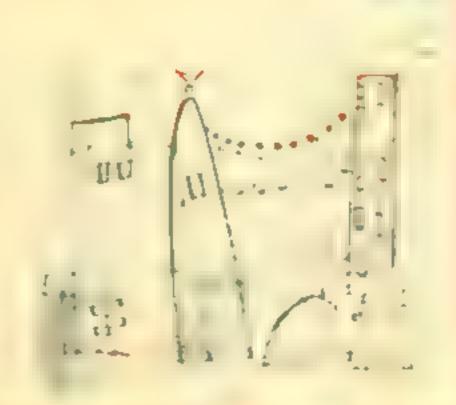
بيسمعوه . . وبعر فوه .

من المحيط الاطاسي ،
الى المخليج الفارسي . . .

وهو صوت واحد . .

واسمه بالكامل صدوت ١٠ مليون واحد !
مليون واحد !
ده صوت مين ؟ طبعا عارفين







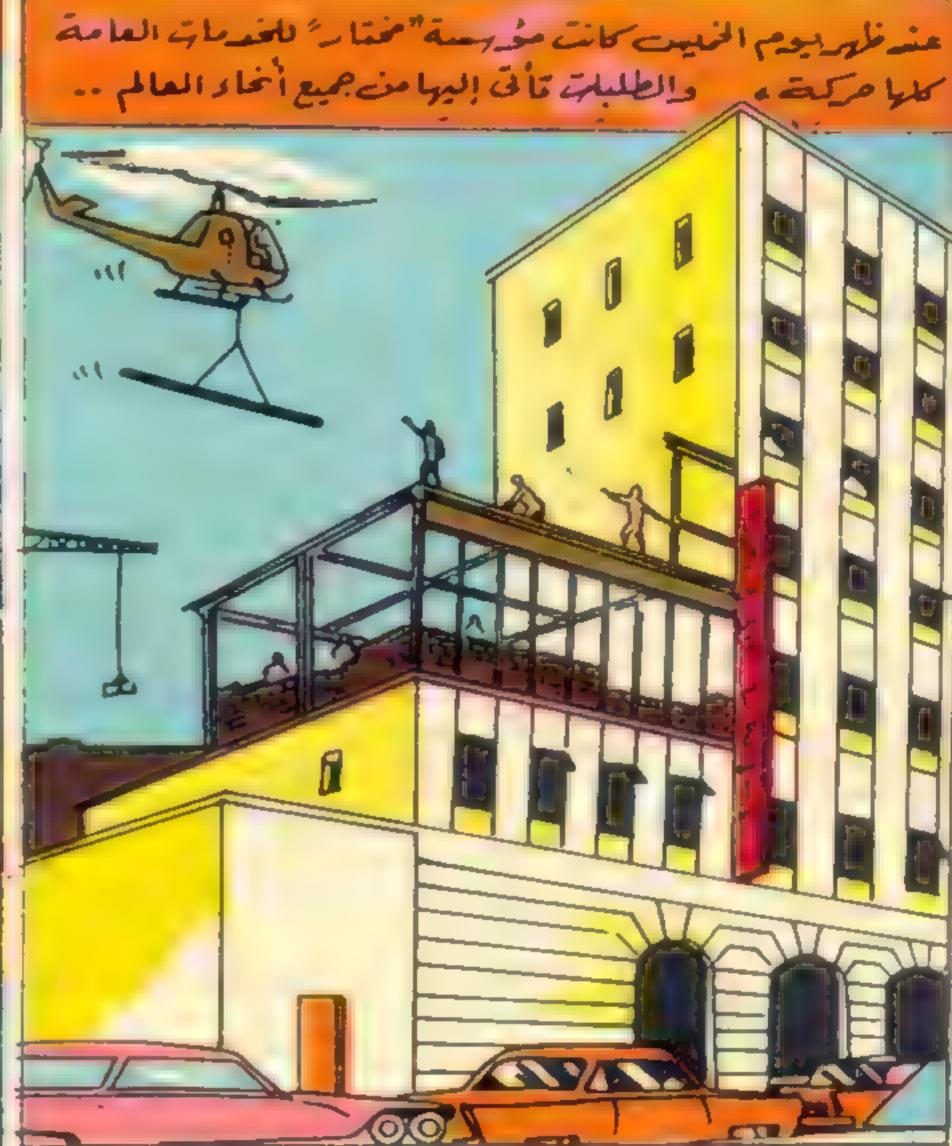




انترف دائمن المناسلة المناسلة









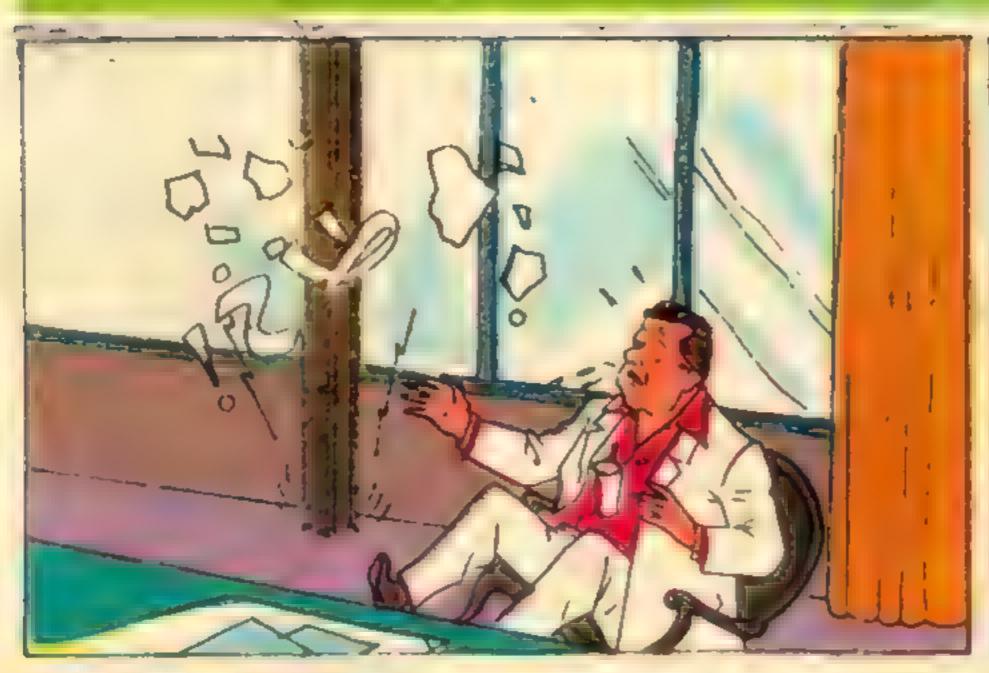








مغامرة ضاحكة مسلسلة !



















للتمارف : عمر عبد اللطيف الفويل. العنوان : ش سيدى عيسى وقم ١١٠ طرابلس _ ليبها



















تبدو كأنها تبسيتعد قريننا تحفيل زناف كبير، أعلام وأنوار وزينات وقناديل . . الكنوافذ والشرفات تدهن من جدید ، واهل قربتنا البسطاء الطيب ون تلمح على وجوههم الاشراق واالهجة ، وتعلو شفاههم الفرحة والبسمة يتبادلون التهائي ، والحركة دائية في الحيواري والازقة ، وتزدحم المحلات ويخرج الناس وقد حملوا مشييترياتهم. مستعدين لايام طيبة كريمة ، الشهر الكريم له ذكريات جميلة عندی تتجدد کل عام . وأجتمعنا بعد الافطار أنا و «محمود» و . «علی» کل منا بحمل فانوسه بألواته الجميلة التي بعكسها نبوء السمعة ، وجاء زميلنا « شوقى» لينضم الينا ، ولم يكن معه فانوس . وسالناه : « فين فاتوسك؟ » فاطرق بوحهه الى الارض وقد بدأ عليه الحزن والالم . . آه . . لمسلم تذكرت . . ان جاموسة عم « اســماعيل » والله « شوقى » . . قد ماتت منها كانت كل شيء بالنسببة لهم ٥٠ فهي تجر المحرات . . وتدر اللبن ٠٠ وتدور في الساقية ٠٠ وانقلب البيت السميد الى حزن دائم ، فقد انتهی مورد الرزقة الوحيد ، وصمتنا جميعا ، ولم تلعب في ذلك اليوم ٥٠ ولكن في المسلماء اتفقنسا على خطة . . ماذا

لوحمعنيا ملعا من المال

لساعدة عم « اسسماعيل »

وذعمنا الى جارنا الاسسماذ

« حسين » . . فاستقبلنيا

بتلم : محمد رومبان

بوجهه البشوش ونحن ننشد:
حسالو يا حسالو
رمضان كريم ياحالو
حسل الكيس
وادينا بقشيش
لنروح مانجيش

يا حــالو ٥٠٠ وعندما انتهينا من تشيدنا شرحنا له فكرتنا واذا به يعطينا جنيها كاملا ، واتفقنا على الا نذهب لعم «اسماعيل» الا بعد إن تجمع مبلقا كبيرا ٠٠ ومضينا في خطتنا ، كنا نقطع من سهرتنا يوميا حوالي ساعتين ، لنسارك في هسدا الممل ، وانهالت علينا النقود من كل لاحدة ، فقد علم أهل القسرطة كالهم بمقصبدنا ، وارادوا أن يسهموا جميعا متماونين في هذا الممسل من غير أن يشمر عم «اسماعيل» ٠٠ ولم يمض غير استوعين حتى جمعنا مبلغا كبيرا جدا ، كنا ونحن تعده لا نصيدق انفسينا . . سيعين ٠٠ وأحد وسيعين ٠٠ ياه! واحتسد وسيعون جنيها مرة واحدة ، وانطلقنا مسرعين الى منــزل عم « اسماعیل » . . وفي طريقناا اليه تذكرت « شوقى » وقلت لزملائي : ـ انتم نسيتم « شوقى» . . لازم نشــترى له فانوس ٠٠٠ واستقبلنا عم «اسماعیل) » وهو لا يكاد يصدق نفسه . . نقد ادخل تماون أهل القربة الفرح والسعادة على بيت عم « اسماعیل » عندما ذهب الى السيوق ليشبيتري جاموسة إخرى ٠٠ وعندما

جاء « شوقی » لیلعب معنا

· بفانوسه الجميل









للتمارف : نبيل محمد الشرفاوى ، المنوان : بود انؤاد ش الملاحة منزل الحاح احمد التناوى ـ ج ، غ ، م













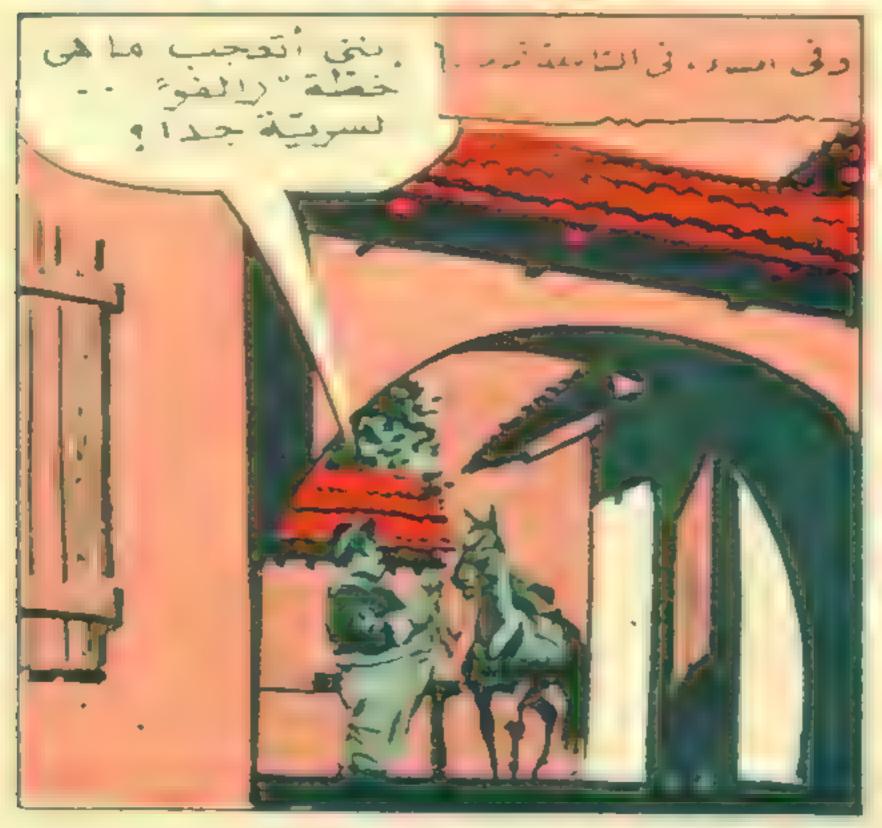
للتعارف: خالد محمد عبد الله ، العدوان : مدرسه الهدايا الحليفية الاعداديه بالمحرق - البحدين -الخليج العرد







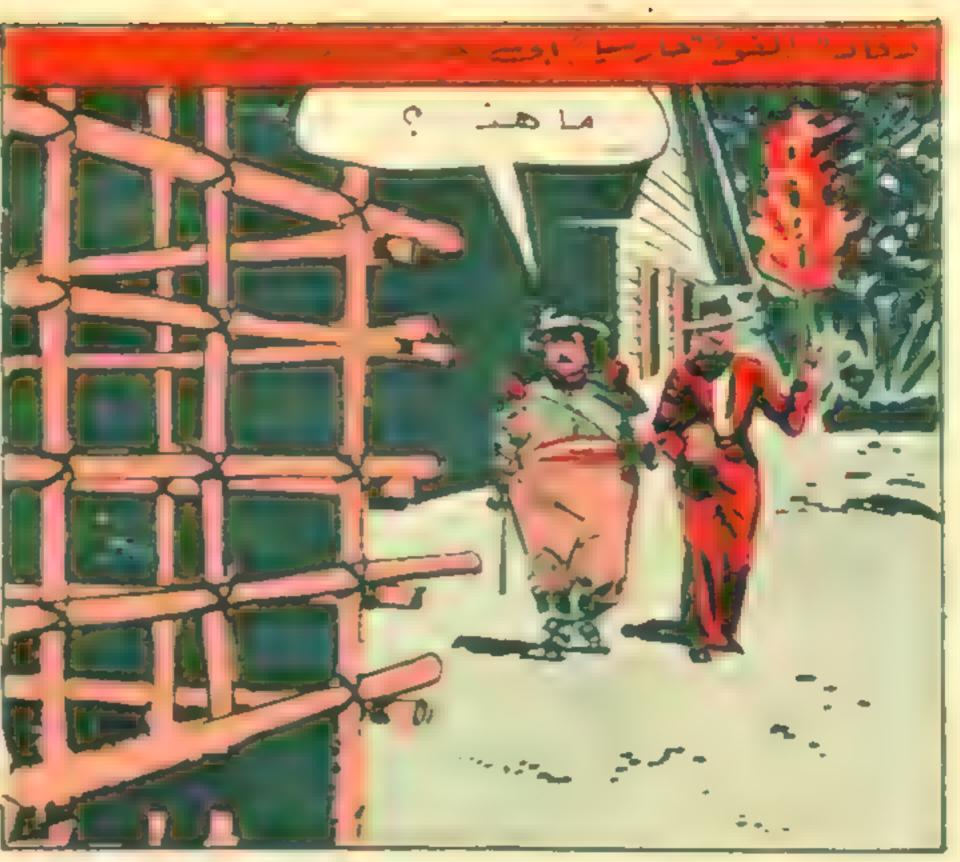


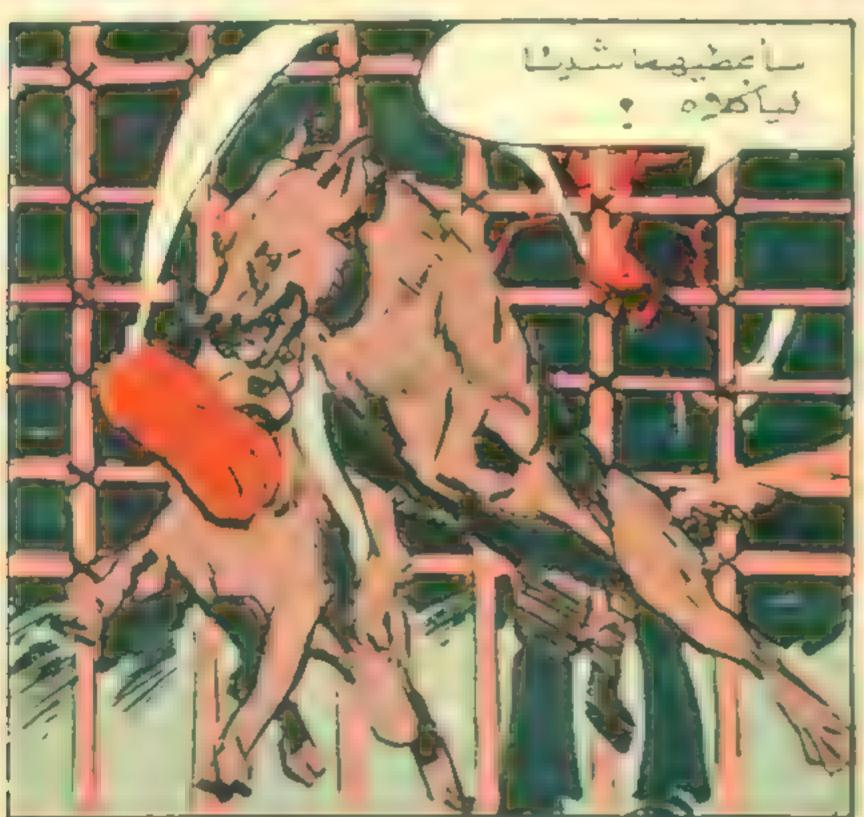


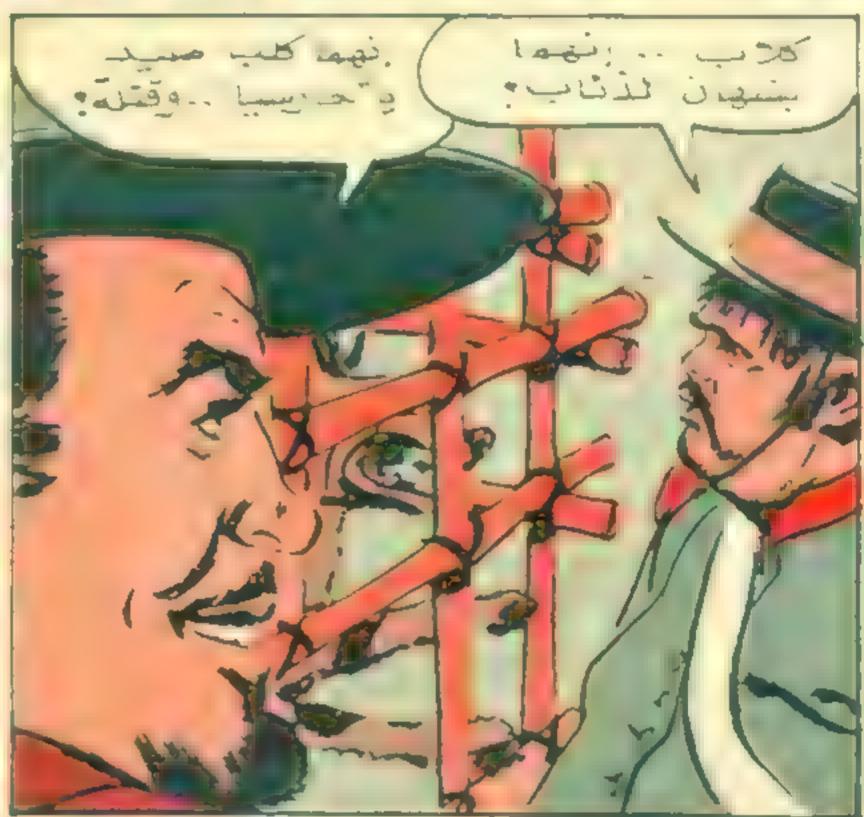


التعارف : نبيل محمد عيد الحفيظ، العنوان : ش النصر عمارة القبلالي ثبقة ١ طرابلس - لبيه













السقية جوم فنيسن المقار



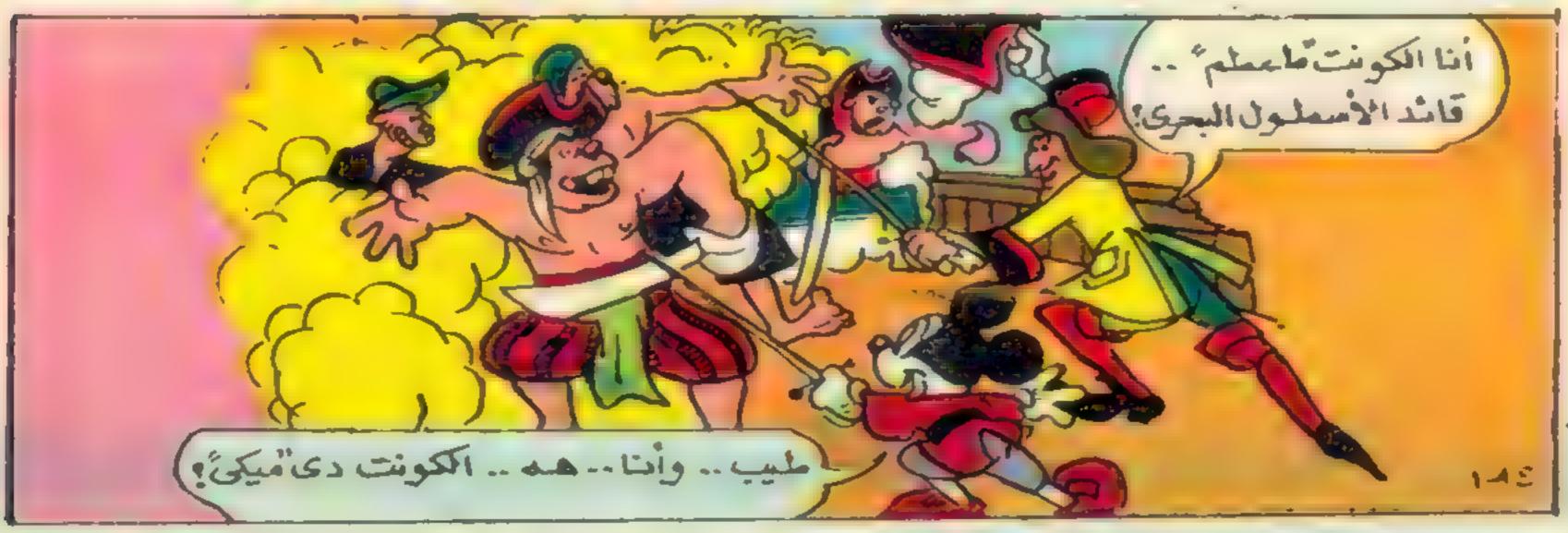












للمارف: عادل الحميد صالحى ، العنوان: العراق _ كركوك _ معلة صارى كهيه بواسطة بقالة بكرصالح.

الفسامس مشوقة ويجدب



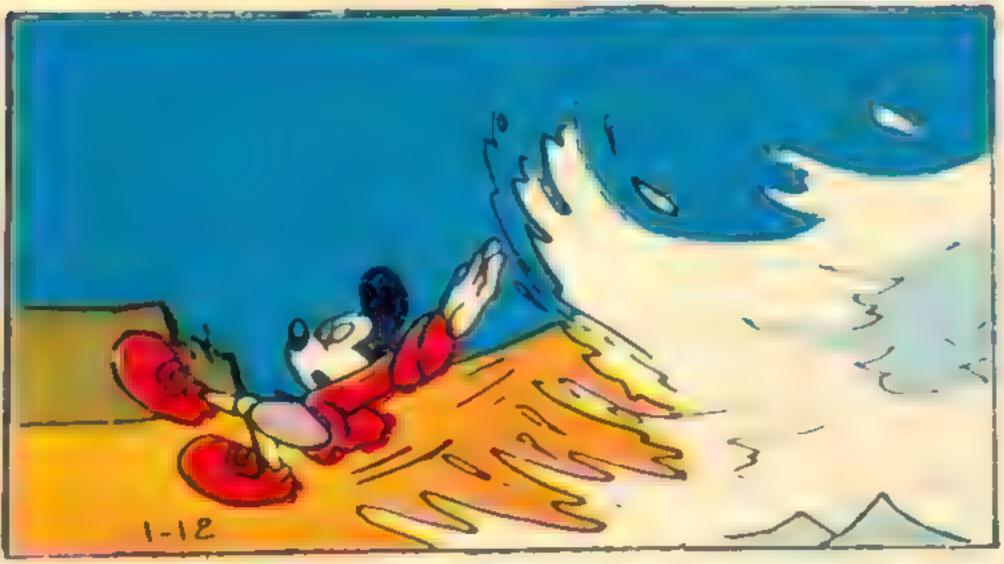




وبكست الماست الملهدة الملهدة الملهدة المركسيت المركسيت المركسيت المركسيت الملهدة المله









المعارف : مجدى رزق شستودة ، العبوان : مدرسه البريد النسابوية للبنين ـ طعا ـ ح ، ع ، م

المناه بدي بنين الد



الفائرون السعدادي مسابقة من الأكثر ؟



العائز الاول: « سمير عبد العزيز احمد ﴾ يمسك «بالبسكليت» سميدا



وقد تجمع حوله الفائزون بهندونه.

بهنئة الى مثات الاصعفاء العائزين وأملا طبيا لجميع الفراء في المسابقية الجديدة ﴿ فوازير رمضان ﴾



الفائزة السميدة : « ليلي أحمــد وختار » تمسك بالنبه الموسيقي بين بديهاوقد ظهرتعلى وجهها فرحة العوز.



مت اختيار الصريقات : حسين نظمي

ومحديه مدية محدعاى لاعدادية

سيبعوط الإنسان ليس أخعافا ،

ـ اذا خانك أحدهم مرة قان هذا

ذنبه عوان خانك مرة ثانية فأن الذنب

عال : ١١ من الجولاء ٤ فكلما رأيت

ـ سيئل لعمان يوما :

عبا فيهم تجنبته! »

_ مهن تعلمت الحكمة ؟

ذبك!

(دائيون)

ه مثل رومانی ه

وانما الاخعاق أن يبقى حيث سفط ،

قفسه مسن سلدسسا

أحدب سرير متنقل للاطفىال عهسلی ۱۰ رخیص ۱۰ دای،





الإنهماك الشب بالد بيدو على((أحمد فؤاد صبري١١، العائز بلعبه كرة فدم والاسماك اتناء بركيب لعبه الني فاز

العددالشادح الحلقة الثانية من مسابقة فوازير رمضان!

الجسيال السباعد

بقلم الصنديق ال محمد أحمد على الدسوفي " _ روض العرج .

نها الاشبال هياوا واستستعدوا للجهاد الها الدليا للساط وكفاح .. واعسداد استمروا في اغتراف من بنابيع الرنساد واتبعوا الإنصبياف أبا فد هزمتها کل عباد

واهتدوا بالعلم دوما انتم فسوم نسسداد





کوبودنے بربیہ العدیہ ۱۶۳











هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط. . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . . ********

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ...





خسسرجت اسرة ((میکی)) کلها تحتفل بحلول شهر رمضان علی الدفوف .. کل عام واتنم بخیر .

تصومیم الغلاف للفنان محمد التهامی ..





محلة اسبوعية تصدرعن مؤسسة دار المفسلال

رئیت التریر متادیا نشات

مديرة التقرير عقبت مشاصد

فيمة الاشتراك في مجلة العيكي) قيمة الاشتراك السنوى 1 / الا عددا » في الجنهـ ورية العربية المتحدة ١٥٠ قرئسا صاغا _ في السودان ١٥٠ قرضا سودانیا _ ی سوریا ولینان « دو ۲۲ ليرة ـ في بلاد اتحباد البريد المسربي جنيهان - في الامريكتين ٨ دولارات - في سائر انعاء العالم ، ٥ شلتا ، والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية المربية المتحسدة والسودان بحوالة بريدية س في الخارج يتحبوبل مصرفي أو بشيك مصرفي فابل الصوفي الجمهورية العربية المتحدة .

شمن العدد:

قطر والبحرين ١٦ آنه ليبيا: بتفازى وطرابلس . هعليها الجزائر ه۷ فرنكا الغرب ۴. فرنكا

> حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديزني ا

> > @ W.D.P.



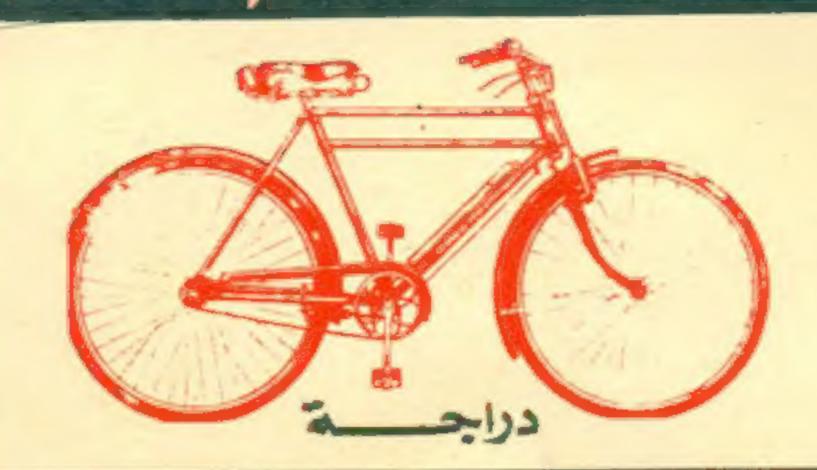




٠٠ ١ جساسئرة

المسابقة على مبفحتى ١٨ د ١٩







اباچورة ميكى

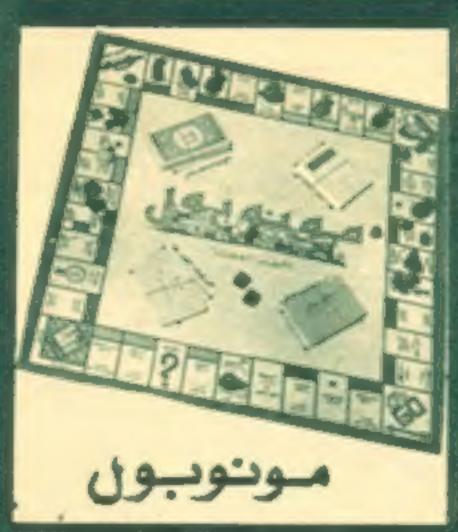






+ جموعة ملوابع















ع مضرب وكرة



- امحلدات